Inmormântarea lui Const. S. Mihăescu

Asistența. — Ceremonia funebră. — Discursurile rostite

A închis ochii în urma unei congestii fulgerătoare — și neașteptate — marele negustor român Constantin S. Mihăescu.

Cu el dispare unul din cei mai de seamă reprezentanți ai negoțului nostru, una din figurile de seamă ale burgheziei noastre harnice, cuminte și generoase.

Negustor din tată în fiu, C. S. Mihăescu era de o energie rară, de o scrupulozitate negustorească remarcabilă, nedezmințită. A pornit modest și a rămas astfel de și a strâns o avere mare, a ridicat, împreună cu marele arhitect român macedonean A. Culina hotelul Ambasador, a clădit garaje și a organizat o industrie de automobile din cele de frunte, cu care se mândrește țara.

Om de inimă, bun cu cei săraci, generos cu discreție, C. S. Mihăescu a fost ales, fără voia lui, deputat de Soroca, vădind în problema transporturilor și a drumurilor cunoștințe de uluitoare temeinicie chiar pentru technicienii de seamă.

Personalități multe, prieteni buni și colaboratori devotați au condus la locuința de veci pe cel smuls din mijlocul lor, pe marele român și neuitatul creator Constantin S. Mihăescu.

ASISTENȚA

Intre cei cari au adus ultimul omagiu lui Constantin S. Mihăescu au fost d-nii General Jienescu, ministrul Aerului, dr. N. Lupu, Vasile Sassu, d-na Erbiceanu, d-na Elena Niculescu, Const. Teodorescu, viceguvernator al Băncii Naționale, Arhitect A. Culina (nedespărțitul său tovarăș de trudă creatoare), Gogu Pleșoianu, Al. Zarifopol, baron von Wietzleben director general al Soc. Bancara Română, d-na și d. Alex. Săvulescu, director general al Băncii de Scont, Radu Rosetti, profesor I. Nistor, dr. P. Topa, profesor Hudiță, d-na și d. General Giosan, Comandor Ing. Marcu, Inginer I. Mihalache, Inginer Al. Zarifopol, col. magistrat Tomița, colonel Al. Coni, colonel Săulescu, Gustav Brucner, d-na și av. Marinescu, Jilescu (Leonida), Scapescu, Arhitect Marcu, Piccolot, Peleanu, Șerbănescu, Cherciu, Zaharia, d-na și d. N. Georgescu, colaboratorii întreprinderilor C. S. Mihăescu și un mare număr de persoane care l-au înțeles și l-au urmat.

P. S. Sa Arhiereul Pocitan, părintele Dron și un sobor de preoți au oficiat slujba înmormântării.

Răspunsurile au fost date de corul bisericii Oțetari sub conducerea maestrului Victor Picvan.

DISCURSUL D-LUI DR. N. LUPU

D. dr. N. LUPU a rostit următoarele în numele prietenilor lui Constantin Mihăescu:

Nemângâiată soție,
Neconsolabili frați,
Intristată familie,
Jalnică Adunare,

Cu securea ei năprasnică, moartea a lovit și a doborît cel mai zdravăn și mai mândru copac al pădurei. Iată-l, eri, plin de sevă și de viață, respirând prin toată firea lui, energie, sănătate, curaj, avânt, imbold pentru fapte mari și bune; azi, împietrit par'că în un gest de mișcare, neînsuflețit, gata să intre, intrat deja în împărăția veșniciei.

Nu ne vine a crede și totuși așa este. Iubitul nostru prieten și frate Costică nu mai e printre noi cei vii, printre pământeni. Sufletul lui plutește deja departe, pe căile lungi și nesfârșite ale văzduhurilor, către împărăția celui prea Inalt. Acolo va ajunge și se va înfățișa înaintea Tatălui și a Fiului ce șade de-a dreapta Lui, și va primi răsplata lucrului său. Căci talantul ce i-a fost dat să-l păstreze el, l-a înmulțit, și partea de vie ce i-a fost dat să lucreze, a rodit.

Constantin Mihăescu, fire de elită a neamului românesc, fruntaș al comerțului și industriei românești, a fost un om de o deosebită energie și pricepere, de o profundă seriozitate sufletească, de o mare bunătate de inimă.

Plecat din această țărănime sănătoasă și solidă a Munteniei — bunicul său era plugar din Fierbinți — tatăl său iscusit meșteșugar în București, Costică avea temelia însușirilor rasei sale: tenace, muncitor, stăruitor, dibaciu, vioi și deștept, adumbrite toate acestea de un nimb de voe bună și de humor românesc.

Realizările lui se văd, se știu, alții vor vorbi de ele. Ceeace nu se știe, nu se vede, e opera lui socială și morală. Costică Mihăescu era modest și creștin. Nu dorea să i se trâmbițeze binefacerile; ceeace da dreapta nu știa stânga.

Nenumărate sunt sufletele ce le ajuta și cărora le purta de grijă. Nenumărați comercianții și industriașii pe care-i ajuta. Nenumărați copiii ucenici dela țară și orașe pe cari i-a ridicat în meserie, și i-a învățat, pe cari i-a crescut, i-a îngrijit, i-a educat și i-a ridicat la o viață morală și socială mai înaltă de oameni, și de români!

Ce planuri mari de viitor avea el! Și puterea lui de muncă și capacitatea lui erau chezășii că le va izbuti! Societatea română de azi pierde o mare putere creatoare, iar cea de mâine un mare realizator al viitorului, ale cărui câmpuri vaste le cunoștea el atât de bine!

Ce pierdere uriașă pentru toți, ce durere mare și ireparabilă pentru noi!

Să ne închinăm însă cu resemnare destinului nostru al tuturora! Aceasta ni-e soarta pe pământ.

Există o alinare, există o mângâiere. Rămași în viață să-i continuăm opera, să-i împlinim năzuințele sale mari, cu energie, cu curaj, cu bunătate și cu iubirea de oameni. Făcând acestea, o parte din sufletul lui trece în sufletul nostru și-l face trăitor, nemuritor, neamul folosește calitățile lui rare cari o clipă numai, vai, atât de scurtă au strălucit în viață, iar Marele și Bunul Părinte de Sus al lui și al nostru al tuturora, va zâmbi îngăduitor de bucurie, că opera fiului său acesta Constantin, continuă a rodi!

Nu te voiu mai vedea în fiecare dimineață de departe, prin geamul mare al biuroului, venind

să-ți strâng mâna; nu te voiu mai vedea la Stupineanca, în mijlocul livezilor înflorite și al viilor mănoase, în cântecul măestrit al grangurilor și al privighetorilor, nici prin lanurile de grâu de pe malurile Ialomiței; nu vom mai călători prin țările depărtate ale Apusului, nici cele ale Orientului!

Drumurile tale sunt acum departe, departe! Dar până la întâlnirea cea din urmă, sufletul meu va purta părticele scânteietoare din sufletelul tău, și acestea vor lumina amintirile mele frățești de ființa ta, cari vor fi veșnice.

Fie-ți țărâna ușoară.

Fie-ne, amintirea duioasă și recunoștința eternă.

D. I. HUDIȚA profesor universitar a rostit cuvinte mișcătoare în numele colaboratorilor celui plecat de timpuriu dintre ei.

A dispărut fulgerător un prieten, un suflet de elită un om... Destinul i-a dat calități multe și el le-a pus în slujba neamului său pe care l-a iubit, pe care l-a cinstit și în țară și peste hotare.

Perseverent și onest, Constantin S. Mihăescu avea orizonturi largi, era înțelegător și bun.

Fruntea lui era rar încrețită căci pentru el, munca era o plăcere. In religia ei a crescut și i-a servit cu credință până în ultimele clipe ale existenții sale printre noi. In ultima seară în care soarta fixase despărțirea lui definitivă de colaboratorii și funcționarii săi, el a plecat cel din urmă.

Lupta cu moartea i-a fost scurtă; moartea l-a răpus brusc, definitiv, așa cum se purtase și el în viață cu oamenii: decizie rapidă, hotărâre definitivă, franchețe totală.

Dispărutul a fost prin toate aceste calități unul dintre cei mai străluciți reprezentanți ai burgheziei românești.

Patriot desăvârșit, sensibil la orice aspect al vieții naționale, el s'a simțit legat prin toate fibrele existenții sale de neamul lui. Cu bucurie nesfârșită răspundea la toate apelurile și publice și particulare. O lume întreagă de desmoșteniți găseau la el, de ani de zile, cu regularitate săptămânală, ajutoarele mântuitoare. Averea lui făcută cu atâta trudă, el a lăsat-o în mare parte pentru folosința obștească a celor mulți și necăjiți.

Așa l-au cunoscut prietenii, colaboratorii și funcționarii săi, cari nu numai că nu-l vor uita niciodată dar își vor face din el un model pentru viața lor.

In aceste clipe în care ne despărțim pentru totdeauna de omul care a întrunit atâtea calități, să rugăm pe bunul Dumnezeu ale cărui drumuri sunt atât de greu de descifrat, să îl luăm ca model de hărnicie, de dârză voință și de noblețe sufletească.

D. MANEA șef de secție al atelierelor C. S. Mihăescu a vorbit în numele maeștrilor și lucrătorilor.

Sentimentele care ne face să suferim și să luăm parte întreagă la durerea d-lor voastre, se nasc în mod firesc între cei ce conlucrează: între patron și salariat, între cei care prin ocupația zilnică își contopesc la olaltă ideile, faptele și grijile.

Dar ca să ajungem la această legătură puternică e nevoie ca cele mai mici sentimente să fie înțelese și conservate.

Și nimeni nu a știut mai bine ca fostul nostru patron să le înțeleagă și să le aprecieze.

Titan al muncei și creației, s'a ridicat acolo unde cei mai mulți nu au avut puterea să ajungă.

Din înălțimea și preocupările lui mari, avea totuși timpul să se scoboare între noi și să ne cerceteze părerile.

Aveam ore pe zi când era al nostru, când fiecare putea să-i spună ce avea de spus, să-i ceară ce lipsea și întotdeauna cel care aveau dreptate găseau la el înțelegerea omului cu suflet.

Pierdem prin dispariția prea de timpurie din mijlocul nostru a aceluia care a fost Constantin Mihăescu, însăși lumina călăuzitoare a noastră a tuturor celor ce ne mișcăm ca mici rotițe în angrenajul mare creat de creerul și puterea lui de muncă.

Noi salariații atelierelor mecanice ne plecăm cu respect și durere în fața groapei deschise care va primi și va închide pentru totdeauna omul care a fost conducătorul energic, drept și speranța noastră în vremuri mai bune.

Fie-i țărâna ușoară și amintirea în veci vie în inimile noastre!

❖

Indurerata familie, prietenii și cunoscuții au condus apoi până la cripta familiei pe neuitatul lor Constantin Mihăescu, — a cărui amintire le va sălășlui mereu în sufletele lor cernite.

HOCKEY PE GHIAȚĂ

Un joc Politehnica-Drept

Din inițiativa studenților ce practică hockeyul, se va cere aprobarea organizării eportive universitare pentru organizarea și disputarea unui joc de hockey interfacultăți Politehnica—Drept.

Credem că federația de specialitate va acorda tot binevoitorul său concurs realizării acestui proect.

Intâmplări din Capitală

Incendiul din strada Sfinții Apostoli

Luni noapte la orele 3,15 s'a declarat un incendiu la imobilul din strada Sfinții Apostoli 40, la sediul societății „Patriarhul Miron", proprietatea Sfintei Patriarhii.

Până la sosirea unei echipe a pompierilor dela postul Central care a localizat și stins focul, a ars o parte din mobilier, dușumele, covoare și alte obiecte mărunte.

Pagubele încă nu au putut fi evaluate.

Imobilul era asigurat.

Cauza incendiului pare a fi un scurt circuit.

Hoț de căciuli

D. comisar-șef Aurel Dragomirescu, șeful brigăzii a V-a judiciare, cercetând pentru diferite reclamațiuni pe cunoscutul spărgător Tănase Ionescu, din str. Bucegi nr. 25, acesta a mărturisit, printre altele și următoarea ispravă: se ducea în timpul slujbei, la biserica Doamnei, din calea Victoriei nr. 228, de unde fura, de prin strane, pălăriile și mai cu seamă căciulile drept-credincioșilor, când aceștia se duceau, după terminarea slujbei, să se miruiască. In ziua de 6 Decembrie, a furat și o căciulă de astrahan, mergând în urma păgubașului și miruindu-se și el imediat.

Cum căciulile și pălăriile furate au fost găsite, cu ocazia percheziției făcute la domiciliul hoțului, păgubașii sunt invitați să se prezinte d-lui comisar-șef A. Dragomirescu, la prefectura poliției Capitalei (serviciul poliției judiciare), de unde și le pot ridica.

Servitoare hoață

Brigada I-a judiciară, din Prefectura poliției Capitalei, urmărește pentru furt pe servitoarea Eugenia Ciocan zisă Eleonora, născută în comuna Ludișor jud.

Făgăraș, în anul 1924. Este fica lui Nicolae Ciocan și al Victoriei și a fost cu serviciul în str. Toamnei 48, Colonel Poenaru Bordea nr. 6, G-ral Lahovary 34, cal. Victoriei 31.

Cine o are în serviciu sau știe unde poate fi găsită, este rugat să înștiințeze poliția.

Arestarea unui criminal

Agenții brigăzii a II-a judiciare, de sub conducerea d-lui comisar-șef Al. Borcea, au arestat aseară pe țiganul-ciobotar Titi Bădărău zis Mitică Vasile zis Ion Dumitru, zis Văduva Ion, zis Oaie în etate de 22 ani, originar din București. Numitul, — care a fost întâlnit și recunoscut de agenți aseară, pe când privea la vitrina unui magazin depe calea Dudești, — era urmărit pentru faptul că, în luna Iulie a. c. a ucis cu 17 lovituri de cuțit pe țiganul înstărit Lache Șomorog, din str. Popa Iancu nr. 22,— ispravă după care s'a făcut nevăzut. Văzându-se descoperit a încercat să fugă, însă urmăritorii l-au ajuns pe str. Unirii, reușind să-l aresteze și, legat, să-l aducă la prefectura poliției Capitalei.

Cercetat, aci de d. comisar-șef Al. Borcea, s'a constatat că arestatul a mai suferit condamnări pentru furturi cu spargere, în anii 1935, 936, 938 și 939, 11 condamnări fiind pronunțate de tribunalul Brașov.

La sfârșitul anului trecut ispășise o pedeapsă de 3 ani la închisoarea Văcărești, de unde a fost eliberat în ziua de 17 Ianuarie 1941

Cu actele dresate, criminalul va fi înaintat astăzi parchetului de Ilfov și depus din nou la Văcărești.

Explozia unui primus

D. Ioan Antonescu, din strada Cuparului 4, făcând foc la un primus cu petrol, la un moment dat din cauza presiunei petrolul a explodat în rezervorul mașinei, rănindu-l grav pe față și corp.

Cu o mașină de piață a fost transportat la Spitalul Colentina unde a rămas internat.

Copil imprudent

Elevul Dumitru Dima, din str. Spiru Haret 12, mergând pe șoseaua Panduri, vrând să se distreze, s'a agățat de spatele unui autocamion.

Această distracție i-a fost fatală, căci, în dreptul casei cu numărul 60, copilul, sărind jos, a fost lovit de automobilul cu numărul 36844.

Fiind grav rănit, copilul a fost trimis la Spitalul de copii, unde, după un ceas de chinuri a încetat din viață.

A incetat subit din viață

Eri după amiază a încetat subit din viață la Uzina de apă Grozăvești, muncitorul Ioan D. Alexandru în vârstă de 44 ani de fel din comuna Stănești județul Dâmbovița.

Nu are domiciliu și nici rude în Capitală.

Bănueli nu sunt.

Cadavrul a fost transportat la Institutut medico-legal, din ordinul d-lui procuror de serviciu.

IMAGINAȚIA IN BIOLOGIE

Conferința d-lui prof. C. Motaș

Imaginația în știință, ca și în artă, este o condiție indispensabilă a creației științifice. Atâta timp cât domeniul necunoscutului este mai întins decât al cunoscutului, calea imaginației rămâne deschisă în biologie cași în orice știință.

Studiile clasice, umaniste, par a favoriza desvoltarea imaginației creatoare, care este sursa descoperirilor științifice.

Există două categorii de savanți: unii, spirite analitice, acumulează și clasează faptele, clădind astfel la temelia edificiului științific; alții, spirite sintetice, imaginative, cu adevărat creatoare, clădesc la bolta edificiului științific; ei sunt deschizătorii de noi drumuri (**Lamarck, Pasteur, Mendel, Morgan**).

Perfecționarea metodelor de cercetare și a instrumentelor — datorite tot imaginației creatoare — a permis realizarea unor progrese considerabile în biologie, în secolele al XIX-lea și al XX-lea (descoperirea legilor eredității, a **partenogenezii artificiale**, a rolului **„cromosomilor" în ereditate**, a mecanismului determinării sexelor, a rolului glandelor cu secreție internă, revoluționarea biologiei prin ideile lui Pasteur, descoperirea „organizatorilor" și a rolului lor în morfogeneză).

Toate descoperirile nu prețuesc însă cât actul care le-a relevat. „Arta de a descoperi valorează mai mult decât cea mai mare parte din descoperirile noastre" (Fontenelle).

A pătrunde procesul descoperirilor, a surprinde imaginația creatoare la lucru este o interesantă problemă de psihologie.

Examinarea ipotezei lui **R. Quinton** asupra conservării de către animalele superioare, în mediul lor vital, a condițiilor în care vieața, sub formă de celulă, s'a născut pe glob. Intre condițiile intime care au prezidat la viața primei celule pierdute în mijlocul Oceanului precambric și acele care asigură activitatea vitală a animalelor superioare, imaginația creatoare a lui Quinton face să izbucnească un raport de identitate cu totul nou și neașteptat. Ea aruncă o punte între epoca în care viața apare pe glob, sub formă de celulă, în oceanul care acoperea pământul în întregime și epoca actuală cu lumea ei de ființe pe care o vedem azi în toată complexitatea ei, în toate manifestările ei, în aparență așa de îndepărtate de lumea primitivă. Quinton stabilește că viața celulară intensivă nu este posibilă decât în anumite condiții: mediu acuatic marin, temperatură de 44°, concentrare salină de 8 gr. la 1000. Or acestea sunt condițiile pe care le îndeplinea mediul în care a apărut viața și pe care astăzi le păstrează mediul intern al animalelor celor mai recent apărute pe glob.

Teoria preformației (sau a mozaicului) emisă de **Swamerdaam**, desvoltată de **W. Roux** și **teoria epigenezii**. Modul cum explică ele morfogeneza. Prima susține că oul este un mozaic de părți având dela început autonomia lor, el cuprinde, performanțe, țesuturile în eboșă ale viitorului organism. A doua teorie — emisă de **C. Fr. Wolff** — susține că studiile embrionare se determină unele pe altele și morfologic și funcțional, diferențierea celulară nu este decât un **epifenomen**. După o lungă eclipsă ultima teorie se bucură azi de o nouă strălucire, mai ales în urma orientării embriologiei pe calea experimentală sub impulsul lui **Chabry** și **Roux** — care erau totuși preformiști.

Metode moderne de cercetare imaginate de germanul **Spemann** și colaboratorii săi, de suedezul **Hörstadius**, conduc la descoperirea așa numiților „organizatori" și la stabilirea rolului lor în embriogeneză, la descoperirea cu alte cuvinte a **acțiunei lor inductoare**.

Spemann și echipa sa, făcând dovadă de o abilitate tehnică remarcabilă, de o virtuozitate operatorie demnă de admirat, prin grefe **autoplastice, homeoplastice** și **heteroplastice** la embrionii de Batraciene, probează în mod strălucit că materialele formative în ou nu sunt așezate după un plan rigid, demonstrează acțiunile acestea nu sunt specifice, adică nu depind de specia embrionului și nici de vieața celulelor. Sunt corpi chimici a căror natură — după biochimiștii englezi **Needham** și **Waddington** — este analoagă cu sterolii, cu hormonele și substanțele cancerigene (conțin nucleul feuantren izomer al antracenului).

Metodele de lucru și instrumentele de cercetare cași construirea ipotezelor de lucru, pretind o fecundă imaginație creatoare.

Ele ne par simple, dar și oul lui Columb a fost simplu. Insă a trebuit gestul lui Columb, imaginația lui, ca să-i deie valoarea demonstrativă.

Ședința societății numismatice

Duminică 7 c. a avut loc la Arhivele Statului ședința societății numismatice române.

D. Const. Moisil, președintele societății, a făcut o comunicare despre Tetradrahmele din Callatis. Deși orașul Callatis a fost una dintre cele mai vechi colonii grecești de pe coasta Mării Negre n'a început să bată monete decât abia pe vremea lui Alexandru cel Mare, regele Macedoniei. Iar aceste monete erau mai mult piese mărunte: drahme de argint și subdiviziuni de ale lor și monete de bronz.

Cu toate acestea ni s'au păstrat din Callatis și un număr de piese mai mari de argint, piese de 4 drahme (tetradrahme). Ele sunt parte de tipul tetradrahmelor lui Alexandru cel Mare, parte de tipul tetradrahmelor lui Lysimae regele Traciei. Iar dovada că au fost bătute în Callatis o fac cele două semne caracteristice ale monetăriei din acest oraș: inițialele KAΛ (sau monogramate) ale numelui cetății și spicul de grâu, simbolul culturii și comerțului de grâne. Unele din aceste tetradrahme s'au publicat de către diverși numismați străini și români. O piesă inedită de tipul tetradrahmelor lui Alexandru cel Mare se găsește într'o colecție particulară din București și prezintă pe revers monograma magistratului monetar, sigla orașului și spicul de grâu. Concluzia logică la care ajungem studiind aceste tetradrahme este că într'o epocă după moartea lui Alexandru cel Mare— probabil în domnia lui Sysimae (306-281) Callatienii au emis și monete de argint mai mari adică piese de 4 drahme.

Dar există și tetradrahme de argint, de tipul lui Alexandru și al lui Lysimae, cari fără să fie bătute în Callatis, au fost primite să circule în acest oraș. Ele se caracterizează prin contramărci imprimate pe fața lor și având semnele monetăriei din acest oraș. Unele din aceste contramărci reprezintă capul zeiței Demeter și sigla Callatrei; altele un spic de grâu și inițialele numelui orașului; altele aceste inițiale puse într'o cunună de spice, etc. Epoca în care au circulat aceste monete a fost probabil timpul în care orașul a căzut sub stăpânirea lui Lysimae, regele Traciei, în urma unui războiu nenorocit al Callatienilor cu acest rege. Războiul a ținut dela 313-304 în d. Cr., iar dela aceastǎ din urmă dată până la 281 orașul a fost supus acestui rege al Traciei.

Fiind monete mai rari decât celelalte monete din Callatis, tetradrahmele menționate merită să fie colecționate cu îngrijire și studiate.

D. **Emil Condurachi** a vorbit despre Zosimos și reforma monetară a împăratului Aurelian. Se știe că la începutul domniei lui Aurelian s'a produs în Roma o revoltă a monetarilor. Spre deosebire de scriitorii Vopiscus și Eutropius, care povestesc detaliile acestei revolte, scriitorul Zosimos amintește despre reforma monetară pe care a făcut-o Aurelian după potolirea revoltei. Din textul său rezultă, că împăratul a ordonat să se retragă din circulație monetele emise în Roma și dintr'un metal inferior și să se bată altele de bună calitate.

Studiul monetelor lui Aurelian confirmă aceasta, căci cele emise după 274 sunt dintr'un metal mult mai bun decât cele precedente, iar de altă parte poartă și indicația atelierului, unde s'au bătut. Această indicație, care acum pentru întâia oară apare pe monetele romane, era un mijloc de control serios. Pe lângă acestea noile monete mai aveau și cifra XXI, care e probabil în legătură cu raportul de valoare monetară. Textul lui Zosimos este singurul, care amintește despre această reformă monetară.

D. **Corneliu Secășanu** face o dare de seamă despre conținutul mai multor scrisori primite de defunctul numismat și metrolog M. C. Sutzu dela diferiți savanți străini. Cu acest prilej d-sa explică unele teorii metrologice ale acestui învățat al nostru, care timp de 30 de ani a fost președintele societății numismatice române.

D. **Const. Moisil** prezintă publicațiunea d-lui **Victor Slăvescu**, Recunoașterea dreptului de a bate monetă, și a d-lui **Emil Virtosu**, Romanatul, moneta lui Cuza Vodă, și făcând un rezumat al cuprinsului lor, le arată importanța ce au pentru numismatica noastră modernă.

Vânzarea lemnelor in Capitală

Subsecretariatul de Stat al aprovizionării armatei și populației civile aduce la cunoștință publicului depozitarii de lemne de foc, ce au primit lemne în zilele de 8 și 9 Decembrie 1941, ce le vor distribu în cantități mici spre a satisface cât mai multe cereri:

Dep. C.A.P.S., Eliade in Vii nr. 11, 231500 kg.; Iordan Constantinescu, Austrului 6, 15.000 kg.; Gh. Zancli, Dudești 93, 10.000 kg.; Dep. Bihorului, Fântânica 38, 31.500 kg.; Dep. Cobia, Baicului 58, 45.000 kg.; fabr. Set, Popa Lazăr nr. 9-15, 82.950; Soc. Radiament, Mihai Bravu 354, 28.060; N. S. Rădulescu, bd. Ferdinand 123, 44.100 kg.; Scoala Italiană, Lascăr Catargi 15, 15.000 kg.; Aurel Ionescu, Lunei 2, 15.230 kg.; Gh. Gheron, Fănari 7, 12.680 kg.; Sebastian Iacovici, Bradului 59 10.000 kg.; Eliza Cealâc, Popa Petre 4, 10.000 kg.; Magdalena Tocka, Răsuri 4, 10.000 kg.; Tomița Anastasescu, Orzari 2, 15.000 kg.; Ilie D. Ionescu Județului 23, 10.000 kg.; Niță Radu, Răcari 56, 10.000 kg.; Nicolae Gâtoi, Litovoi Voevod 74, 39.500 kg.; Petre Iliescu, b-dul Mărășești 20, 30.000 kg.; Gh. Pascu, Gării Obor 34, 10.000 kg.; N. Marinescu, Popa Nan 86, 10.000 kg.; Dep. S.T.B., Gării Obor, 118.750 kg.; Petrică Ionescu, Duminicii 34, 10,000 kg.; Bucur Lăzărescu, Filantropiei 378, 10.000 kg.; Dep. C.F.R. Dep. 1 și 2, 140,000 kg. pentru funcționarii C.F.R.

CRONICA SPORTURILOR

SPORTURI DE MUNTE

Statele ce s'au inscris până acum la concursurile dela Garmisch

Praga, 9. — La compionatele dela Garmisch, ce se va desfășura în cadrul săptămânei internaționale a sporturilor s'au înscris până acum următoarele state:

La ski: Elveția, Suedia, Italia, Croația, **România**, Ungaria și Bulgaria.

La hockey: Italia, Croația și Slovacia.

Deci șapte înscrieri la ski și 3 la hockey.

Se așteaptă, totuși, și înscrierea altor state.

Duminică la Zürich jocul de Hockey Elveția-Germania

Berlin, 8. — Duminecă 14 crt. se va disputa la Zürich jocul internațional de hockey pe ghiață, dintre reprezentativele naționale ale Elveției și Germaniei.

Pocul e privit cu interes deosebit de opinia publică germană aceasta fiind primul joc din acest sezon al reprezentativei germane.

HIPISM

AZI LA BĂNEASA-TRAP

Alergări deschise și concurenți numeroși caracterizează un program excelent

Programul reuniunii de trap de astăzi de pe elegantul hipodrom dela Băneasa Trap se anunță deosebit de interesant din toate punctele de vedere.

Deși se dispută într'o zi de lucru, totuși e probabil ca această zi de alergări să întrunească un frumos succes.

Unul din factorii acestui succes îl va constitui marele număr de partanți care vor evolua cu această ocazie.

Desigur, cum loturile sunt perfect alcătuite, e probabil să asistăm la lupte strânse. E cunoscută atracția pe care o constitue alergările cu mulți concurenți și mai ales acele care au aspectul unor adevărate șarade, cum sunt cele ale reuniunii de astăzi.

O atracție suplimentară o va constitui și pariul austriac, care va începe cu suma de 180.680 lei.

E foarte probabil ca acest joc să fie luat cu asalt de marele număr de hipiști, astfel că va depăși probabil tentanta sumă de 300.000 lei.

Caii buni nu vor lipsi nici ei total de pe program.

In premiul Dristor vom avea ocazia să revedem o serie de elemente bune din generația patruanilor, iar în premiul Enghien din aceea a vârstnicilor.

Deci, pe scurt, putem prevede reuniunii de astăzi dela Băneasa Trap un foarte frumos succes.

Iată favoriții noștri în cele șapte probe care se vor disputa:

1. **Haliactus, Răuleț.**
2. **Tulpinița, Eol.**
3. **Lector, Aluniș.**
4. **Cartuș, Lupoaica.**
5. **Ancuța, Happy End.**
6. **Cobzar, Crisantema.**
7. **Atlantida, Champion jr.**

ATENȚIUNE

OBIECTELE DE VALOARE CARE SE SPARG, NU TREBUESC ARUNCATE!

Pentru lipit porțelane, faianță, sticlă, piatră, marmoră, piele, chihlibar, celuloid, lemn cu metal, lemn cu sticlă, piele cu metal, sticlă cu metal, materii fibroase cu metal, etc.. etc., găsiți rețete potrivite în **Biblioteca Technică „UNIVERSUL" No. 2**, intitulată **„CLEIURILE"** de prof. maistru **Const. Tămârjan**.

Biblioteca tehnică „UNIVERSUL" cuprinde lucrări pentru popularizarea științei, probleme folositoare tuturor cititorilor, precum specialiștilor și elevilor dela liceele industriale sau muncitorești, cum este cazul cu numărul 2 din această bibliotecă: **MANUALUL TAMPLARULUI**, și anume volumul în care se tratează: **CLEIURILE.**

Noua Bibliotecă Tehnică „Universul" se găsește de vânzare la librăria Universul, precum și la toate librăriile din București și provincie.

La cerere se trimit și ramburs.

Cum a decurs a șaptea zi a săptămânii Mozart a Reichului

Viena, 9. — Trimisul special al agenției Rador, transmite: A șaptea zi a săptămânii Mozart a Reichului a început printr'un concert festiv de muzică religioasă în Burgkapelle, în program figurând, alături de Messa Incoronării și „Ave verum corpus", sonata în do major pentru orgă (executată de Walter Pach) și „Laudate dominum". Corul de copii algieni, filarmonicii vienezi și corul operii de stat au cântat, sub conducerea lui Ferdinand Grossmann. La ora 3 după amiază a fost în sala Operei, o manifestare culturală la care au participat cele mai distinse personalități invitate la săptămâna Mozart.

Uvertura la opera „Titus" a răsunat în sală, după care a apărut la tribună președintele Camerei de cultură a Reichului, ministrul dr. Iosef Goebbels, care a rostit o emoționantă cuvântare, exprimând venerația întregului Reich și popor german pentru geniul lui Mozart. Vorbitorul caracterizează apoi creația artistică și aproape neînchipuita putere de concentrare a acestui tânăr geniu, care într'o viață atât de scurtă, a dăruit omenirii opere magistrale de o unică măreție: 40 simfonii, 31 serenade, 25 concerte pentru pian, 8 concerte pentru vioară, 26 quartete pentru coarde, 42 sonate pentru vioară, pe lângă care sunt de enumărat operile sale (lucrări de teatru) și alte lucrări vocale și instrumentale.

După această impresionantă cuvântare, întreaga asistență a ascultat una din cele mai monumentale lucrări ale muzicii moderne care are legătură cu geniul lui Mozart: Variațiunile și Fuga pe o temă de Mozart pentru orchestră, de Max Reger. Un nou moment de înaltă artă, dominat de geniul lui Mozart, pe care îl datorăm filarmonicilor vienezi și marelui lor dirigent Hans Knappertsbusch.

Seara, la Opera de Stat, reprezentație festivă, „Flautul fermecat", sub conducerea muzicală tot a lui Knappertsbusch. Inscenarea, inadins pentru Săptămâna Mozart făcută de renumitul regisor Gustav Gruntgens după cea dela Opera de Stat din Berlin, Erna Berger (Regina Nopții), Maria Reining (Famina), Fritz Grenn (Papageno) și Josef von Manowarda (Sarastro), soliștii, precum și întregul ansamblu vocal și instrumental sub conducerea sigură, hotărîtă și avântată a lui Knappertsbusch au obținut un adevărat triumf.

ULTIMA ZI

Viena, 9 (Rador). — *Trimisul special al agenției „Rador" transmite:*

Tot ce Viena și împrejurimile au mai proeminent, trimișii speciali ai Berlinului, conducătorii politici și militari, presa din toate țările prietene, în frunte cu Reichsstatthalterul Baldur von Schirach au ascultat în Catedrala Sf. Ștefan „Marșul Preoților" și finalul din „Flautul Fermecat". Este ultima zi a săptămânii Mozart.

In sunetul clopotelor, Reichsstatthalterul se îndreaptă spre urnă unde depune coroana de lauri a Führerului.

18 state străjuesc, prin drapelele lor care se agită calm în undele sonore ale clopotelor bisericilor; adânc impresionantă mărturie de venerație pentru geniul lui Mozart, pentru nemurirea lui și a artei muzicii. 18 state, în afară de fruntașii politici și culturali ai Germaniei, depun apoi coroane și se înclină în fața urnei care arde înainte focul jertfei și al recunoștinței.

A depus și România coroana sa de venerație, cu inscripția pe panglică: „In amintirea geniului muzical al Germaniei — GUVERNUL REGAL ROMAN".

După amiază, în marea sală a Musikverein-ului, s'a cântat Requiemul de Mozart, sub conducerea lui Wilhelm Fürtwaengler. soliștii: Erna Berger, Margarethe Klose, Peter Andres, Herbert Alfen, la orgă Frantz Schi..., iar ansamblul instrumental și vocal format din filarmonicii vienezi, corul operei de stat din Viena, reuniunea cântăreților societății prietenilor muzicii, imensa scenă fiind ocupată de peste 500 de muzicanți. Unică audiție, unic eveniment de înaltă, desăvârșită și adânc emoționată artă, pe care, pe lume, numai Fürtwaengler este în stare să-l realizeze și numai în Germania. După 150 de ani, s'a serbat slujba înmormântării, pe care lumea o datora lui Mozart.

In seara aceleiași zile, Reichsstatthalterul Baldur von Schirach a invitat la o recepție în sala festivă a Hofburgului (Castelul Imperial), personalitățile marcante ale Vienei și împrejurimilor, delegați din întregul Reich și străini, iar după masa de seară a oferit invitaților, la un concert de miezul nopții în Redoutensaal din Hofburg o ultimă neașteptată noutate: premieră din operele lui Mozart, scrise la vârsta de 12—13 ani, din care șase menuete și o simfonie, nepublicate încă, ce urmează să apară sub îngrijirea mizicologului Heinrich A. Mueller von Asow, executată de orchestra Operei de Stat din Viena. Și astfel tot Mozart a avut ultimul cuvânt.

In timpul Săptămânei Mozart, în aplaudata conferință ținută de d. Oskar Walter Cisek, a fost menționată cu alese cuvinte admirative și muzica populară românească.

Șezătoarea „Salonului literar"

In sala soc. „Casa Femeii" din spl. Independenței, 46, va fi Duminică, 14 Decembrie ora 10 dim. o șezătoare în beneficiul Crucei Roșii, sub președinția d-lui prof. V. Hanes care va deschide festivitatea. Apoi d. dr. prof. Poenaru-Căplescu va conferenția despre „Obiceiul de a bea și a fuma". D. Leontin Iliescu, ziarist, va rosti cuvinte despre activitatea Salonului literar. Dela Opera română vor da concursul d-nele: Aglaia Mihăilescu - Toscani (pianistă) Coca Ignat (Prima Balerină) d-ra Vasiliu Roșiori (soprană) Iacobescu-Bassu, tenorul Mircea Sverca etc. D-ra Virginia Gheorghiu artistă dramatică, Tosca Suchici (acordeon) Grigore Suchici (violonist), d. Pavel Macedonski vor încheia programul.

CITIȚI „TRUP ȘI SUFLET"

Cu aceiași profundă durere soția și mama mult îndurerate anunță rudele; prieteni și colegi a lua parte la parastasul de 40 zile al celui ce a fost scump și drag

Dr. Sergiu Găină

Medic Sub.-Locot. de rezervă

care va avea loc în ziua de 11 Decembrie a. c. ora 11 a. m. la biserica și cimitirul Iancu Nou.

Zdrobiți pentru toată viața lor, Traian și Vasilica Mocanu anunță că la 11 Decembrie 1941, se împlinește un an greu de durere, de când unicul și neprețuitul lor fiu

Aurel T. Mocanu

i-a părăsit pentru totdeauna.

Cei cari au simțit sbuciumul sufletesc al acestei pierderi ireparabile, sunt rugați să ia parte la parastasul ce se va oficia Joi, 11 D-brie a. c., 10 dim., la bis. „Mănăstirea" și apoi la cimitirul Eternitatea din R.-Sărat. 9433

Cu sufletul zdrobit de durere Sotir soț, Georgeta și Iosif copii împreună cu toate rudele și prietenii buni anunță pierderea scumpei lor

Ana Sotir Petcu

decedată în ziua de 3 spre 4 Decembrie a. c. în spitalul „Boli Interne" din Ploești în urma unei grele suferinți. 15

Mult întristată soție Hranuș, Haig și Mardig fii, Haiguhi fiica, Kerope Garbis și Filor Ekmekgian, Anica și Zaruhi Gazerian, Eduard și Madlen Nazarian, Artin Papucian, precum familiile Papucian, Ekmekgian, Nazarian, Palamoudian, Poladian, Arakelian, cu durere anunță încetarea din viață a scumpului lor soț, tata, frate cumnat, socru și bunic

Hagi Agop Papucian

în etate de 72 ani

(originar din Silistra)

Care s'a săvârșit din viață în București 9 Dec. ora 2 noaptea.

Inmormântarea va avea loc azi 10 Dec. 1941 ora 14 p. m. în cimitirul Armenesc din Șos. Pantelimon, unde se află depus în capela cimitirului.

Rugați-vă pentru sufletul lui mult chinuit. 14

Adânc îndurerați Domnica, soție, Speranța și Vanghele fiică și ginere, precum și familiile înrudite, anunță cu durere încetarea din viață a iubitului lor

Vasile C. Condichi

în etate de 70 ani

după o scurtă suferință.

Inmormântarea va avea loc mâine Miercuri 10 Decembrie orele 14 la Cimitrul Belu, unde se află depus corpul neînsuflețit. 18

Adânc îndurerați fii, fice și nepoți, aduc la cunoștință încetarea din viață a scumpei lor

Domenica de Simon

de ani 82

Inmormântarea va avea loc Joi 11 Dec. ora 15 în Târgoviște la Cimitirul Catolic în cavoul familiei.

Jalnicii: Doamna Maria I. Făgărășanu cu fiul locotenent Făgărășanu, Ion Al. Făgărășanu cu fiica, familiile: Făgărășeanu, Nicodinescu, Burileanu, Dobrișanu, Mircea, au durerea să anunțe încetarea din viață a iubitului lor

Iancu Făgărășanu

Incinerarea va avea loc la Crematoriul Cenușa Miercuri 10 Dec. 1941 la ora 2 p. m. 4

Adânc îndurerații: Fernande soție, Fernande, Bily, Guy, copii și nepot, Maria Zaharescu soră, Eugenia A. Vasilescu cumnată împreună cu toate familiile înrudite din România și Franța cu durere anunță moartea scumpului lor

Panait V. Vasilescu

79 ani

Fost comerciant

Inmormântarea are loc la 11 Decembrie 1941 orele 14.

Cortegiul funebru pornește dela casa defunctului din str. Spătari Nr. 3 la Cimitirul Viișoara Ploești. 9430

Indurerați, D-na Mariana Juliano cu copii, D-na Titina Iuliano cu copii, Virgil Georgescu cu familia, Puiu și Dia Iuliano, fiice, fiu și nepoți, anunță moartea bunei și dragei lor mame și bunice

Ecaterina Dr. Iuliano

decedată după o scurtă suferință, în seara de 8 Decembrie 1941. Incinerarea va avea loc Miercuri 10 Decembrie orele 3 la Crematoriul Cenușa, unde se află depus corpul. 6

Indurerați și în veci nemângâiați Zinca soția, Radu fiu, Aneta și Ion Merlack părinți. Anunță cu durere încetarea din viață a scumpului lor

Radu Popea

ARTIST

Inmormântarea are loc Miercuri 10 Dec. ora 3 d. m. Cimitirul Bellu.